

VIVANTE!

CONCERT IMMERSIF

Live pour 6 enceintes, un violoncelle, une voix et une dizaine de matières brutes.



COLECTIVO TERRON
POINT D'ÉCOUTE

Une composition immersive...

Vivante c'est un concert, un solo, en partie écrit en partie mouvant de Mako Conin, chanteuse, violoncelliste et joueuse de matières organiques sous micro, transformée par des effets de delay, de looper, flanger, harmonizer... Une composition musicale qui vient se tisser avec la parole, les témoignages et le son pris sur des terrains montagneux, de personnes rencontrées pour questionner leur rapport aux cailloux, à l'argile, au bois....

Un fil rouge tendu par toutes ces rencontres avec ces habitants la matière brute en main, enregistreur dans l'autre.

Une composition jamais refermée puisqu'il reste encore bien des rencontres à faire...mais qui pose sans cesse la même question: et si l'eau, l'argile, les pierres, le minerai, les végétaux tissaient entre nous des liens invisibles ? Quelles frontières existeront alors entre le vivant, le non-vivant, ou l'inerte ?

Il paraît que dans la montagne, tout tient ensemble...

...et mouvante

De 2022 à 2025 le Colectivo Terron fut en "résidence de Territoire" dans les montagnes du Trièves.

Sur cette même période, Nuria Alvarez Coll, directrice de la Cie, menait en parallèle une recherche doctorale sur la fonction tactile et les matières brutes en architecture. Réalisant des expériences sensorielles et artistiques autour des matières naturelles avec Miguel Garcia et Marie-caroline Conin, y compris sur l'espace public, enquêtant auprès des artisan-nes sur leur rapport à la matière brute, ils vont recueillir et enregistrer des témoignages des échanges, et réaliser une émission radio sur Radio Dragon.

Pour poursuivre l'aventure Marie^e-Caroline Conin décide en 2025 de créer une première forme immersive.

Diffusée sur 6 enceintes en cercle autour du public les voix et la musique nous entourent, nous submergent, voire nous désorientent. On peut se lever et changer d'endroit, s'allonger et fermer les yeux, se relever, se tourner.

Au centre, si l'on veut il y a à regarder: une montagne en miniature, inspirée d'une des expériences sensorielles créée par le Colectivo Terron, composée de pierres, sables, eaux, pentes, sert d'instrument de musique comme de décors et crisse, craque, goutte...le toucher sensible devient son, le son devient toucher.

Un hommage aux paysages autant qu'à la matière, une musique enveloppante aux accents lyriques avec quelques gouttes de rock.

Aujourd'hui ce concert se balade, et les rencontres autour de la matière continuent et viennent re-façonnent sans fin cette composition, comme les éléments façonnent un paysage...

Fiche technique

Installation: 2h/balances son 30 mn

Espace minimum: 70m²

Jauge: dependante de l'espace disponible

durée: 40mn

desinstallation rapide: 30mn

desinstallation complete:1h

Type d'endroit: salon, grange,jardin

De quoi installer le public confortablement: chaises longues, coussins, herbe fraiche...

1 prise electrique, 6 rallonges

Tout le reste du materiel je l'amène.

