

The image shows the front cover of the book 'momo' by Michael Ende. The cover features a vibrant, multi-colored background with a halftone dot pattern. The colors transition from blue and purple at the top, through pink and orange, to yellow and green at the bottom. In the center, there is a large black circle with a white border. Inside this circle, the word 'momo' is written in a white, stylized, lowercase font.

momo

DESCRIPTION DES ATELIERS-

"MOMO
ou l'étrange histoire des voleurs
de temps et de l'enfant qui
rendit aux hommes le temps
qu'on leur avait volé".

Michael Ende - 1980

Lecture sonore et illustrée
Cie Point d'écoute

Le temps passe-t-il plus lentement pour les tortues?

Conditions:

Une intervenante- 1h30 à 2h

Public : parents-enfant/enfants à partir de 7 ans/tout public à partir de 7 ans

Au moins 40 minutes après le spectacle

Espace nécessaire : une salle avec des assises en arc de cercle , un espace avec tables et chaises et un espace de 20 m2 vide où on peut bouger.

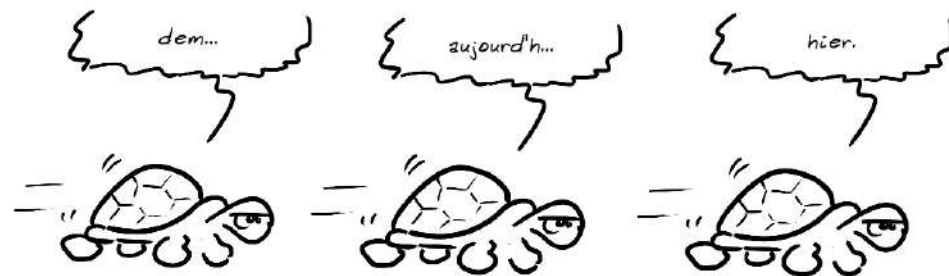
Tarif : 130 euros

Objectifs:

L '« atelier philo » permet de discuter d'une des thématiques importante de « Momo » : le temps.

Par des jeux de mouvements, de construction, des nuages de mots, dessins, nous tenterons de réfléchir notre rapport au temps, et celui de la société dans laquelle nous vivons.

S'appuyant sur le livre, des extraits de textes, ou de films, nous utiliserons toute sortes d'outils ludiques pour aiguïser notre pensée, collectivement.



QUI EST LE MONSTRE?

Conditions:

Deux intervenantes- 2h

Public : parents-enfant/enfants à partir de 7 ans/tout public à partir de 7 ans

Espace nécessaire : une salle avec des assises en arc de cercle , un espace avec tables et chaises et un espace de 20 m2 vide où on peut bouger.

Tarif:260 euros TTC

Objectifs:

Atelier pratique de discussion philosophique et de mise en pratique artistique.

Qui est le monstre ? Est-il laid et méchant ? Est-il un super-hero ? Pourquoi fait-il peur ? En quoi est-il différent de nous ?

En utilisant notre imaginaire, notre intelligence collective, des histoires, en dessinant, en disséquant des philosophes, en bougeant, en criant, en se positionnant, en méditant, en changeant d'avis, en fabriquant, en inventoriant, en créant, nous essayerons de savoir enfin : mais qui est le monstre?



FABRICATION D'UN LIVRE AUDIO ET ILLUSTRÉ

Conditions:

Fabrication d'un livre audio

Tout public- parents-enfants- scolaires à partir de 7 ans

Tarif : 520 euros+ forfait matériel : création d'un seul livre audio pour le groupe, l'édition d'un objet par participants est possible mais engendre un coup supplémentaire.

Deux formules sont possible pour cet ateliers :

Formule 1 : sur une journée (2x2h30) 2 intervenantes/jusqu'à 24 personnes. Deux espaces séparés non loin l'un de l'autre sont nécessaires. Dans le premier 3 tables et 12 chaises avec possibilité de faire la pénombre et d'avoir de la lumière. Dans le deuxième 3 tables et un calme environnant propice aux enregistrements.

Création d'un livre audio : sons et visuels.

Après avoir choisi notre histoire, nous apprendrons quelques techniques de lecture à voix haute pour pouvoir l'enregistrer, expérimenterons bruitage, ou créations d'ambiances.

Parallèlement des illustrations seront réalisées via collage, calques ou dessins ou encore photos d'images créées sous rétroprojecteur.

FABRICATION D'UN LIVRE AUDIO

Conditions:

Tout public- parents-enfants- scolaires à partir de 7 ans

Espace 20m², 3 tables et un calme environnant propice aux enregistrements.

L'édition d'un objet par participants est possible mais engendre un coup supplémentaire.

Tarif 260 euros

Formule 2 :

Sur une journée (2x2h) 1 intervenante. 12 personnes max

Création d'un livre audio : une histoire sonore.

Après avoir choisi notre histoire, nous apprendrons quelques techniques de lecture à voix haute pour pouvoir l'enregistrer, expérimenterons bruitage mise en son ou en musique.

Nous ferons ensuite un montage collectif des différentes créations enregistrées.

Une écoute publique peut être organisée en guise de restitution à la fin de la journée.



J'AI LA BERLU!!!

Conditions:

Une intervenante- 1h30 à 2h

Public : parents-enfant/enfants ou scolaire

A partir de 6 ans

Espace nécessaire : une salle avec tables et chaises

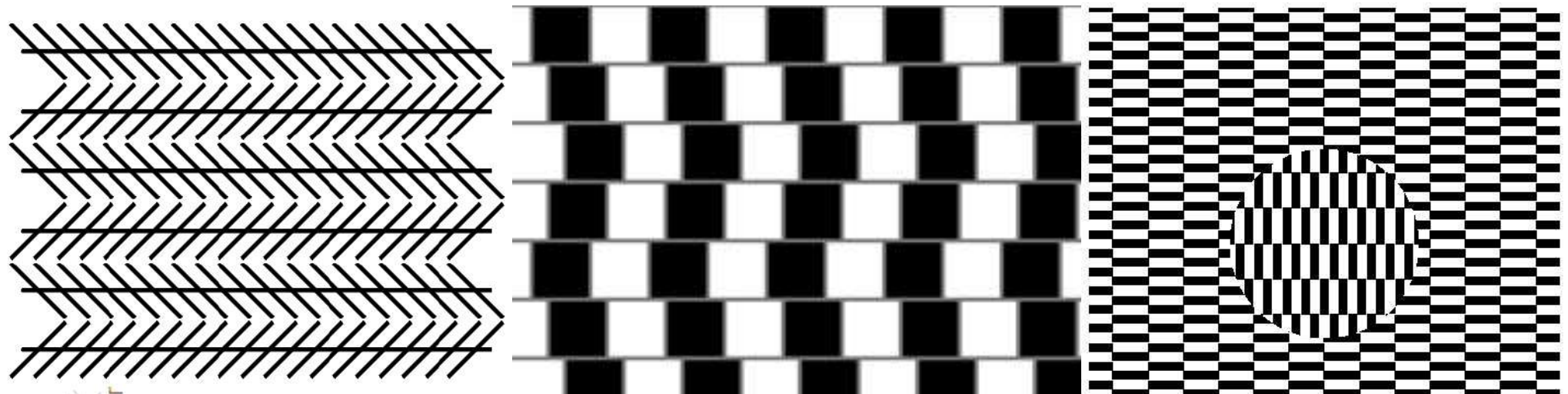
Tarif : 130 euros

Objectif:

Atelier pour comprendre et réaliser des illusions optiques.

Quand tes yeux te jouent des tours! A travers différentes expériences et défis visuels curieux et drôles, nous déjouerons les illusions optiques.

Nous verrons comment elles se sont créées et apprendrons à les déjouer! Ainsi comprenons pourquoi ce que nous percevons ne correspond pas forcément à la réalité.



J'EN VOIS DE TOUTES LES COULEURS!

Conditions:

Une intervenante- 2h

Public : parents-enfant/enfants ou scolaire / max 20 personnes

A partir de 6 ans

Espace nécessaire : une salle avec tables et chaises

Tarif : 130 euros

Objectif:

La couleur à travers le pochoir et la sérigraphie

Grâce à une valise pédagogique de sérigraphie, nous expérimenterons la magie de la technique de sérigraphie et de ses pochoirs. La découverte des trames, des calques, des transparences et des couleurs...

